

ОЛЕННЫЕ КАМНИ — один из видов археологических памятников, ставших своего рода символом древней культуры Центральной Азии. Они представляют собой каменные стелы, схематично изображающие фигуру мужчины-воина.

Как правило, на стеле выделена зона головы с серьгами и ожерельем на шее, зона туловища с изображением лука и щита, заполненная также рисунками животных (в первую очередь оленей), пояс с привешенными к нему кинжалом, боевым топором или пробойником-чеканом, ножом и оселком. Судя по типам изображённых предметов, время изготовления стел укладывается в X-VI века до н.э.

Бесспорно выделяются два стиля оленных камней. Первый из них назван **«МОНГОЛО-ЗАБАЙКАЛЬСКИМ»**, поскольку распространён в основном в Центральной Монголии и более восточных областях. Фигуры оленей на таких камнях сильно вытянуты, нос больше напоминает птичий клюв, рога превращаются в фантастические завитки. На поясе, как правило, находится топор с петелькой на обушке и кинжал с грибовидным или кольцевидным навершием. Эти изваяния по аналогиям в инвентаре погребений с территории Китая датируются X-VIII веками до н.э.

Второй стиль, **«САЯНО-АЛТАЙСКИЙ»**, распространён в Западной Монголии, Горном Алтае и Туве. На изваяниях этого стиля изображены фигуры оленей, кошачьих хищников и кабанов в характерном «скифском зверином стиле», чеканы-пробойники, кинжалы-акинаки и серьги, находящие себе прямые аналогии в захоронениях скифо-сибирских культур российского Саяно-Алтая, относящихся к IX-VI векам до н.э.

Таким образом, оленные камни в Центральной Азии использовались населением, принадлежавшим к различным культурам.

Масштабные раскопки ансамблей **древних сооружений, связанных с оленными камнями** на территории Монголии впервые проведены Международной Центральноазиатской археологической экспедицией (МЦАЭ), организаторами которой выступили Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов и Улан-Баторский государственный университет. За столетний период изучения оленных камней работы по исследованию архитектуры комплексов, с ними связанных, а также изучению истории формирования таких памятников не проводились.

Единство композиции сооружений на исследованных **ритуальных местах** и сооружениях, сопровождающих **ПОГРЕБАЛЬНЫЕ КУРГАНЫ-ХЕРЕКСУРЫ** того же времени, может свидетельствовать о **замещении оленными камнями реального погребального сооружения — КУРГАНА с могилой**. Таким образом, результаты исследований МЦАЭ свидетельствуют о том, что в Западной и Центральной Монголии оленные камни не выполняли роль «надмогильных» монументов, а использовались в качестве **КЕНОТАФОВ** — памятников, изображающих реальных людей, по каким-то причинам погребённых в курганах-херексурах.

По объективным причинам трудно демонстрировать оригинальные оленные камни в музее. **СКАЧАЙТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «Deer Stones»** и в дополненной реальности почувствуйте себя археологом, рассматривающим камни в поисках древних изображений.



Санкт-Петербургский
государственный музей-
институт семьи Рерихов

Виртуальная выставка «Оленные камни Монголии» организована в Санкт-Петербургском государственном музее-институте семьи Рерихов и открыта для посещения с декабря 2017 по март 2018 в дни и часы работы музея.

МУЗЕЙ ОТКРЫТ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ:



Четверг - воскресенье:

🕒 с 11-00 до 18-00

Среда:

🕒 с 14-00 до 21-00

Выходные дни:

понедельник, вторник

📍 Наш адрес:

Санкт-Петербург,
Васильевский остров,
18-я линия, д. 1.

Проезд от станций метро
Василеостровская, Приморская.

📞 Контакты:

Тел./факс:
(812) 323-08-85

Экскурсионное бюро:
(812) 327-35-06

👉 www.roerich.spb.ru



- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Улан-Баторский государственный университет
- Сибирский федеральный университет
- Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов

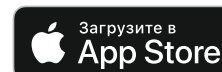


Mongolian
deer
stones

Оленные
камни
Монголии

Виртуальная выставка ■ декабрь 2017-
март 2018

Загрузите бесплатное приложение Deer Stones из AppStore или GooglePlay в смартфон или планшет и воспользуйтесь технологией дополненной реальности (AR)





AR – Модель оленного камня №2 «саяно-алтайского» типа. Хар говь, 2001



AR – Модель оленного камня №9. Ушкийн увэр, 2013



AR – Модель оленного камня №7, составленная из двух фрагментов виртуально. Ушкийн увэр, 2013



Установите и запустите приложение Deer Stones



Наведите камеру устройства на фотографию с меткой AR



Используйте экран устройства для управления моделью



AR – Модель оленного камня №2. Ушкийн увэр, 2013



AR – Модель оленного камня №14. Ушкийн увэр, 2013



Нижний фрагмент оленного камня №7. Ушкийн увэр, 2013